

Sujet d'épreuves des Sélections régionales de la 47^e Compétition des Métiers

MÉTIER N°40

ARTS GRAPHIQUES ET PRE-PRESSE

Soumis par :

Robin GILLET, Expert Métier

Conçu par :

Florian SCHINLE, Équipe métier

Sandy CHAMPION, Équipe métier

Textes :

Céline VANDENBUNDER, Équipe métier

Chaque région de France est susceptible de présenter le même sujet à ses sélections régionales à des dates antérieures aux vôtres, nous vous conseillons de changer quelques éléments dans l'épreuve pour bien les différencier si cela vous semble nécessaire.

TABLE DES MATIERES

1.	EXPLICATION DU SUJET.....	3
3.	MATERIAUX ET CONSOMMABLES	10
4.	OUTILLAGE PERSONNEL	10
5.	BARÈME DE CORRECTION.....	10

1. EXPLICATION DU SUJET

DURÉE TOTALE DE L'ÉPREUVE :**6 / 8 / 12 heures**

Les sélections régionales se déroulent au minimum sur une journée et comprendra une épreuve de minimum de 6 h pouvant se décliner en 8 h ou 12 h réparties sur 2 jours. Les points d'évaluation seront répartis comme suit : 50 % des points sur la partie technique et 50 % sur la partie conception/création, sur l'ensemble des produits à réaliser.

Parties créatives évaluées (liste non exhaustive)

- Originalité et idée de la gamme de produits
- Clarté du message (pas d'ambiguïté ou de seconde lecture possible)
- Compréhension de la cible à atteindre
- Adéquation et relation graphique entre les produits
- Qualité et équilibre de la mise en forme du logo, de la mise en page
- Impact du produit : force visuelle de la conception
- La typographie s'associe bien au produit et à l'idée
- Type de typographie choisie et lisibilité
- Les couleurs, le choix et l'équilibre de la gamme choisie
- Qualité du montage, de l'assemblage ou mise en valeur des produits

Parties techniques évaluées (liste non exhaustive)

- Les profils demandés sont intégrés
- Les éléments sont bien orientés pour la lecture
- Tous les éléments sont présents et placés aux endroits spécifiés (logos, textes, images)
- Le code barre placé sur fond blanc ou lisible aux dimensions demandées
- La séparation des couleurs est conforme
- Les pourcentages des couleurs benday sont exacts
- Tracé de découpe en surimpression appliqué à la diecut
- Tracé de découpe sur calque séparé en couleur ton direct 100 %
- Fonds perdus conformes à la demande
- Les surimpressions sont gérées
- Les bords perdus suivent les contours du packaging
- Des défonces dans les fonds colorés ont été prévues pour la colle
- Uniformité des pages : pos. X Y pour les éléments récurrents
- Utilisation de maquettes
- Utilisation de feuilles de style activées
- Les repères demandés sont présents
- Les repères sont placés en dehors de la zone d'impression
- La résolution des images est conforme à la demande
- Soutien au noir : si présence fond noir
- Dimensions respectées
- Formats enregistrements respectés
- Normalisation des PDF
- L'arborescence est bien organisée
- Présence de tous les fichiers demandés
- Impression(s) (nombre et taille) conformes à la demande
- Nombre de présentation en volume ou découpée conforme à la demande



Lors de la lecture du sujet, vous devez fournir aux compétiteurs les fichiers imprimés suivant :

1. SR_40_47ODM
2. SR_40_47ODM_Textes_Logo
3. SR_40_47ODM_Textes_Lampion
4. SR_40_47ODM_Textes_Dépliant
5. SR_40_47ODM_Textes_Interface adobe XD

Concernant les règles de compétition, merci de vous référer au descriptif technique du métier n°40 ainsi qu'au règlement de la compétition WorldSkills France.



INTRODUCTION

Projet : La Parade des Lampions

Description : Dans le cadre de la « Fête des Lumières » de Lyon 2022, la ville souhaite organiser un événement familial et enfantin « La Parade des Lampions ». Le concept est simple : faire déambuler les enfants accompagnés de leurs parents, un lampion à la main (*appelé aussi lumignon dans la région lyonnaise*), et ainsi illuminer le parc de la Tête d'Or le temps d'une marche poétique et musicale. L'événement se veut familial et réunira petits et grands.

Cible : Enfants 6 à 12 ans

TRAVAIL À RÉALISER

Épreuve de 6 h

1. Un logo
2. Un lampion (Gabarit du lampion fourni)
3. Un dépliant (Programme de l'évènement)

Épreuve de 8 h

1. Un logo
2. Un lampion (Gabarit du lampion à créer)
3. Un dépliant (Programme de l'évènement)

Épreuve de 12 h

1. Un logo
2. Un lampion (Gabarit du lampion à créer)
3. Un dépliant (Programme de l'évènement)
4. Un interface mobile Adobe XD

Créez un dossier sur votre bureau appelé «**YY_ARTS GRAPHIQUES**» (où YY représente le numéro de votre poste de travail). Dans ce dossier vous devrez créer les dossiers suivants : "**Partie 1, Partie 2, Partie 3, Partie 4**". Dans chaque dossier vous devrez inclure les sous-dossiers suivants :

1. «Original_folder» : doit contenir tous les fichiers utilisés pour l'élaboration de votre projet
2. «Final_folder» : doit contenir tous les fichiers que vous êtes censés livrer comme prévu dans les tâches (PDF, fichiers natifs et dossier d'assemblage)

Le mode de couleur et les formats de fichiers de vos images seront évalués dans les fichiers .PDF prêts pour l'impression. La résolution finale sera évaluée dans le fichier InDesign. Les formats de fichiers .JPG et .PNG sont acceptés uniquement pour la partie 4. Seuls les formats de fichiers suivants sont acceptables pour les parties 1 à 3 : .TIF / .EPS / .AI / .DSC 2.0 / .SVG. Tout fichier enregistré en dehors de son dossier respectif ne sera pas évalué. Impressions : pour éviter toute confusion entre les candidats il est obligatoire que vous indiquiez le numéro de votre poste de travail en bas à droite de votre feuille.



Partie 1 : LOGO

Il vous a été demandé de créer le logo de « La Parade des Lampions ». Celui-ci devra être une véritable identité de l'évènement, reconnaissable facilement. Il devra inspirer l'esprit de la fête des lumières, être joyeux, lumineux et enfantin.

Le logo doit inclure les mots : **La Parade des Lampions**

Il peut comporter d'autres éléments vectoriels (le texte doit respecter la casse). Le logo sera entièrement vectoriel, les textes doivent être vectorisés. Les valeurs CMJN ne doivent pas comporter de décimales (ex. 2,73 % doit être arrondi à 3 %).

Spécifications techniques :

Recouvrement : 0,15 pt (si nécessaire)

Impression : offset/numérique

Nombre de couleurs : quadrichromie

Vous devrez fournir :

- 1 version CMJN PDF/X-4 du logo format A4
- 1 version PANTONE PDF/X-4 du logo format A4
- 1 version Web du logo
- 1 impression A4 du logo au format 180 mm sur son côté le plus grand + le logo au format 25 mm sur son côté le plus grand.
- Le dossier d'assemblage comprenant : natifs + polices + images

Dans le dossier final nommé « Nom du candidat_laparadedeslampions » vous devez créer un dossier « Partie 1 » puis « Final folder » pour les éléments demandés ci-dessus et « Original folder » pour le stockage des éléments originaux vous ayant servi pour construire votre maquette.

La ville vous demande d'imaginer la pièce maîtresse de son évènement : un lampion sur le thème de la Fête des Lumières. Le Lampion, aussi appelé Lampignon dans la région Lyonnaise, devra être pratique et facilement transportable. Il devra également respecter le thème enfantin, joyeux et lumineux propre à l'évènement.

Éléments voulus sur le lampion :

- Textes et logo : voir « Lampion » dans le dossier ressources
- Tous les éléments graphiques qui vous semblent nécessaires

Contraintes techniques :

- Le packaging doit être conçu pour contenir une bougie électrique à l'intérieur (voir annexe P.XX)
- Le lampion doit être ajouré pour laisser passer la lumière
- Le lampion doit s'attacher facilement à la corde et au bâton (voir annexe P.XX)

Éléments fournis (facultatifs) :

- 1 ficelle
- 1 bâton
- 1 bougie (voir annexe X)

Spécifications techniques :

- Dimension : libre
- Bords perdus (si nécessaire) : 3 mm
- Support : 200 g/m² - format A3
- Recouvrement : 0,15 pt
- Couleurs : Quadri (tracés, collages, marques de plis en ton direct) (voir annexe P.XX)
- Résolution des images : 300 DPI à 100 %
- Résolution des images au trait : de 1200 DPI à 100 %
- Profil ICC pour les images : Iso Coated V2 300

Éléments à fournir pour la partie 2 :

- Le lampion au format PDF/X-4 format A3 incluant fonds perdus, tracés, collages et marques de plis en ton direct
- Une sortie A3 du lampion à plat incluant fonds perdus et tracé de découpe (*la sortie ne doit pas être découpée et doit être à 100 %*)
- Un lampion imprimé et monté (prototype)
- Le dossier d'assemblage comprenant : natifs + polices + images

Dans le dossier final nommé « Nom du candidat_laparadedeslampions, vous devez créer un dossier « Partie 2 » puis « Final folder » pour les éléments demandés ci-dessus et « Original folder » pour le stockage des éléments originaux vous ayant servi pour construire votre maquette

Partie 3 : PROGRAMME DE L'ÉVÈNEMENT

La ville vous demande de créer le programme de l'évènement. Il sera utilisé par le public pour suivre chronologiquement les animations diverses. Elle le souhaite en cohérence avec le lampion et le logo. Le programme devra être compact et à destination des parents (tenir dans une poche) attractif, dynamique et lisible.

Éléments voulus sur le programme :

- Textes et logo : voir « Programme » dans le dossier ressources
- Tous les éléments graphiques qui vous semblent nécessaires
- Doit comporter au minimum une photo

Spécifications du programme :

- Dimensions : libre
- Bords perdus (si nécessaire) : 3 mm
- Support : papier 135 g/m² couché – format A3
- Recouvrement : 0,15 pt
- Couleurs : CMJN
- Impression : offset
- Résolution des images : 300 DPI à 100 %
- Résolution des images au trait : de 1200 DPI à 100 %
- Profil ICC pour les images : Iso Coated V2 300
- Styles de caractères et de paragraphes : obligatoires

Éléments à imprimer et/ou à fournir pour la partie 3 :

- 1 PDF/X1a au profil Iso Coated V2 300 avec traits de coupe et fonds perdus
- 1 sortie A3 avec traits de coupe et fonds perdus (*la sortie ne doit pas être découpée et doit être à 100 %*)
- 1 programme découpé et plié au format fini
- Le dossier d'assemblage comprenant : natifs + polices + images

Dans le dossier final nommé «Nom du candidat_laparadedeslampions», vous devez créer un dossier «Partie 3» puis «Final folder» pour les éléments demandés ci-dessus et «Original folder» pour le stockage des éléments originaux vous ayant servi pour construire votre maquette.

Partie 4 : INTERFACE MOBILE ADOBE XD

À partir de la création de votre dépliant, vous devez créer une interface mobile sur Adobe XD. Votre prototype final devra être fonctionnel et sera présenté sur un Iphone X.

Éléments voulus sur l'interface :

- Textes et logo : voir « Interface Adobe XD » dans le dossier ressources
- Tous les éléments graphiques qui vous semblent nécessaires

Spécifications techniques :

Format : Iphone X
Couleurs : RVB

Contenu :

- La chronologie doit être la suivante :
- Page 1 : logo + Introduction de l'évènement + bouton "voir les évènements"
- Page 2 : liste des évènements
- Pages suivantes : une page par évènement

Animations obligatoires :

- Transitions de page
- Liens cliquables vers les évènements

Vous devez fournir :

- 1 PDF de l'ensemble de vos plans de travail
- 1 vidéo présentant le fonctionnement de l'interface
- Le dossier d'assemblage comprenant : natifs + polices + images

2. MATÉRIAUX ET CONSOMMABLES

Liste des équipements, machines, installations et fournitures nécessaires pour la réalisation de l'épreuve.

POSTE	QUANTITE	MATERIAUX	DESCRIPTION/REFERENCE	REMARQUES
Ordinateur	1 par candidat		Poste informatique Apple de préférence,	Logiciel Adobe CC (Indesign, Photoshop, Illustrator, Bridge, Acrobat Professionnel, Acrobat Distiller, XD)
Imprimante	1 pour 8	Toner, papier...	Réseau, A4, A3 couleur	
Papier			Papier 80g pour brouillon et impression divers, 200 minimum pour montage packaging	

3. OUTILLAGE PERSONNEL

Liste des outils à prévoir sur les postes de travail.

INTITULE	QUANTITE
Ciseaux, cutter, règle	1 de chaque
Colle, double-face	Double face de préférence
Souris, tablette graphique	1, si le candidat le souhaite
Crayons et stylos	1 jeu
Nuancier Pantone	1 Coated et 1 Uncoated

4. BARÈME DE CORRECTION

CF document Excel joint au sujet.